Manga Express

AÑO 1 - NUMERO 7 - 1998

SUBETE A LA AVENTURA

Manga Express
S/. 8.00
Precio Venta

TENCHI MUYO

SLAYERS
(LOS JUSTICIEROS)

DOMINION TANK

NEW DOMINION TANK

INCLUYE POSTER Y OTROS OBSEQUIOS

Ayeka Jurai



Edad: 20 (720 incluyendo la animación suspendida)
Altura: 161cm
3 medidas: No las quiere decir
Tipo de sangre: A

Hija del emperador de Jurai, Ayeka es la primera princesa de su mundo y hermana mayor de Sasami. De pequeña se había previsto su casamiento con su medio hermano Yousho (según sus costumbres), pero siendo mitad terrestre, Yousho sentía cierto resentimiento del pueblo, así que el ataque de Ryoko le dio el pretexto que necesitaba para abandonar Jurai al ir en su persecución, la misma que culminaría en la Tierra. Luego de un largo viaje por el espacio, Ayeka detecta la presencia de Ryoko en la Tierra y decide capturarla. Las cosas no salen como esperaba, y termina quedándose acogida en casa de Tenchi. Eventualmente se entera de que Yousho es el abuelo de Tenchi y, sin manera de casarse con él, pone sus ojos en Tenchi. A pesar de ser muy ceremoniosa e introvertida, Ryoko logra sacarla de sus casillas y es entonces que demuestra poderes nada inofensivos.

editorial



n este primer mes del año arrancamos con algunos cambios y novedades en la revista como el cambio en la portada, mucha más dinámica por cierto, además de esto el trabajo realizado en otros proyectos está empezando a dar frutos, entre los más importantes tenemos:

- La Organización del primer "Manga Express Expo Perú '98" con lo cual buscamos reunir a todos los fanáticos al Manga y el Anime, un día entero nos espera para el 20 de febrero pero lo importante es que tendremos la oportunidad de ver y conversar sobre los temas que más nos apasionan, además de tener la oportunidad (si está a nuestro alcance) de comprar Videos, Mangas, Cd's y polos.
  Todo esto surgió luego de ver la cantidad de gente que se quedo sin poder ingresar a la presentación de la revista en el IPP, además muchas personas ya nos habían pedido algo más grande y con más tiempo de duración, pues aquí lo tienen todo un día entero.
- La formación del Club de Manga Express tan solicitado, y que por falta de colaboradores no pudimos organizarlo anteriormente, pero ahora con el ingreso de más amigos y amigas al grupo de Manga Express esto ya es realidad, no sólo buscamos formar un Club, sino deseamos que nuestros socios se sientan parte del grupo además de gozar de algunos beneficios (sólo con la presentación de su carnet de socio del club) como rebajas y descuentos en tiendas de Mangas y de Vídeo Juegos.
- La próxima salida de AS (Anime Selection) aproximadamente la segunda quincena de marzo, aunque la edición estaba programada en un principio para febrero, hemos creído conveniente postergarla un mes, para mejorar la calidad de la revista y que se convierta en una edición de colección.
- Además de todo esto ya contamos con nuestra Página Web en la cual pueden visitarnos.

Todos estos logros se deben sin lugar a dudas al gran esfuerzo de todos los que conforman este gran grupo humano y del cual me siento muy contento de dirigir, es por ello que le dedico el presente número a cada uno de ellos, a los nuevos integrantes de la revista y en especial a mi familia.

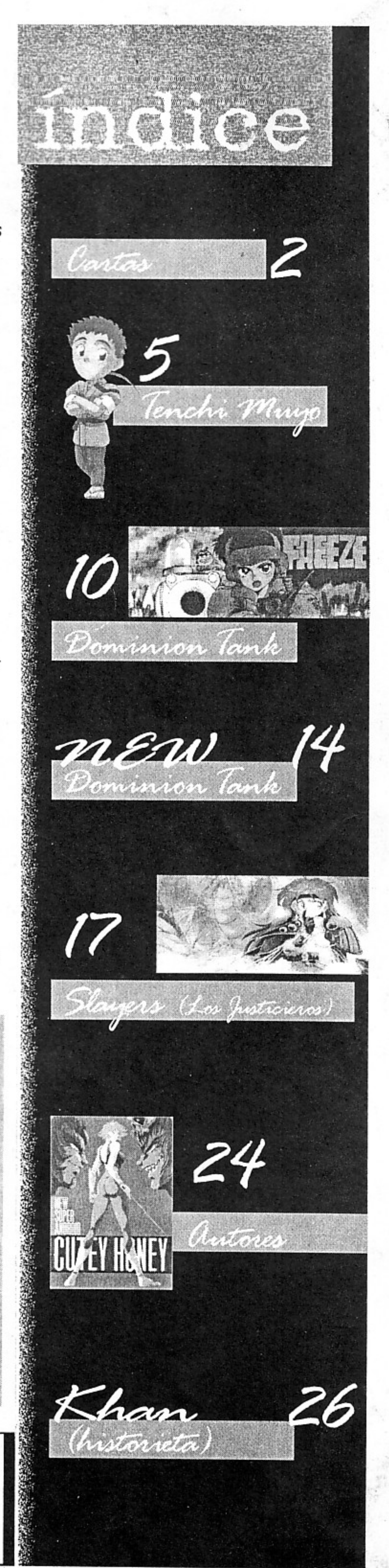
Número 7 - Enero 1,998
Editor
Marcos Sánchez
Colabortadores
Antonio Krebs
Carlos Larragán
Pablo Hernández
Ronie Barrios
Javier Martínez
Yearim Paz
Esperanza Gaffo
La Dulce Rei
José Vilca
Dibujantes
Paulo Rivas

Diseño y Diagramación
MangaWorld
Correo Electrónico
mexpress@Hotmail.com
Correspondencia
Av Camino Real 485
San Isidrio-Stand 24
Centro Comercial El Conquistador
(El Caballo Rojo)
Consultas y Publicidad
Telefax: 4730216
Telef : 9772652
Impresión
Impresores Gráficos
Telef: 9954027

S & S PRODUCCIONES Manga World

Manga Express es una publicación mensual
Portada: Libro de ilustración de Tenchi
Contraportada: Libro de ilustración de Slayers

índice



ZONA OTAKU

Hola amigos :

Me llamo Raúl y soy un lector de su revista, a la vez de aficionado al Manga y al Anime. Desafortunadamente no pude asistir a su presentación y espero que la puedan volver a realizar o quizás algún lanzamiento especial para los seguidores del género.

Aprovecho para saludarlos y hacerles unas preguntas como también algunos pedidos, ahí les van:

- En el Manga Express 1 y 2 anunciaron el lanzamiento de Onda Manga, difundiendo la música del anime. Yo ya esperaba en el número tres la emisora y el horario del programa y sorprendentemente no hay ningún aviso (hasta donde yo sé).

- Con respecto a la revista, me gusta y algo que les falta para ponerla a tono con el momento sería publicar páginas de anime en internet al igual que páginas peruanas de anime en internet .

- Para más adelante podrían hacer algún suplemento junto con la revista; una sección de juegos y réclames de ovas estaría bien .

Esperando que éste sea sólo un primer contacto, aguardo vuestras respuestas y me despido de ustedes .

Atentamente

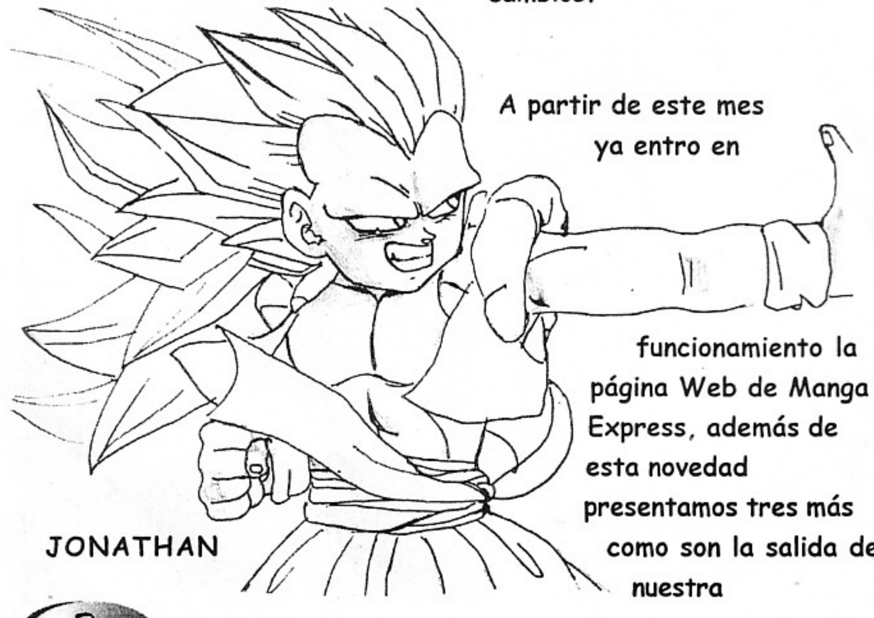
Raúl Buendía

Ojalá hayas podido asistir, y más aún que no seas el único, ya que muchas personas se quedaron sin ingresar por falta de espacio. Es por ello que queremos realizar un evento especial en el que más personas puedan participar activamente. La radio, volvemos a recalcarlo, se encuentra en tratativas

Si Manga Express asume este proyecto, es muy posible que vea cambios.

A partir de este mes ya entro en funcionamiento la página Web de Manga Express, además de esta novedad presentamos tres más como son la salida de nuestra segunda publicación, la organización del Primer Expo en el Perú y el tan ansiado club que todos esperaban.

De momento la sección de juegos ha sido una colaboración única y esperamos que se vaya ampliando poco a poco.



¡Que tal gente de Manga Express!

Les escribo para decirles que me baciló harto el último número de su revista. Les mandé hace un tiempo un e-mail, pero creo que para ese entonces ya habían cambiado de dirección de correo electrónico.

Bueno, aquí les va algo que quería que hicieran: Por favor, pongan un poster de EVANGELION, es lo máximo. También quisiera que escribieran sobre Dragon Ball Z y Dragon Ball GT y si pudieran averiguar si es que van a llegar pronto al Perú o si algún canal ya tiene por lo menos Dragon Ball Z. Y hablando de canales, realmente quiero decir que hay que felicitar al canal 4 por pasar la continuación de Sailor Moon, y la de Dragon Ball (le ganaron a canal 5). Ojalá que lleguen a la televisión peruana más animes.

Por otro lado, creo muy fuertemente que ustedes deberían formar un club de otakus, en donde podríamos reunirnos y ver diferentes proyecciones de animes y también podriamos intercambiar conocimientos, mangas, videos, dibujos etc.

Por fin, me despido de todos ustedes deseándoles que sigan por mucho más tiempo con esta gran revista. Realmente, ustedes son lo máximo. Doy gracias a Dios por haberme suscrito a esta revista.

Su gran lector y otaku:

Fernando Cuéllar

A ver, parece que Papá Noel te escuchó porque ya sacamos un poster de Evangelion con el número de Diciembre, provecho. Dragon Ball es un tema que tocaremos de una manera muy especial, más adelante. Todavía no se sabe si veremos Dragon Ball Z (o GT) en televisión, a pesar de esto creemos que sólo es cuestión de tiempo para que se concrete, y todo eso debido a la acogida actual que tiene el anime, y nos sentimos contentos de haber colaborado para ello. Sobre el club, muchas personas nos han estado motivando para ello desde que empezó la revista, pero debido a otros proyectos, como el Expo (entre otros), no hemos podido organizarlo hasta el momento. Sin embargo, gracias a la incorporación de nuevos integrantes a nuestro grupo, el club ya es una realidad. Para mayores detalles, revisa el resto de la revista. (Gracias kami-sama por lectores como ustedes.)

Hola:

Acabo de comprar en el Caballo Rojo de Diagonal Manga Express y me parece bestial lo que están haciendo por la difusión del Manga y Anime. Me gustó sobre todo los artículos de la obra de Shirow, pues no conocía nada de él. Hace unos días me ofrecieron una cinta de Ghost in the Shell y ahora voy a conseguirla de todas maneras.

Tengo preguntas para ustedes :

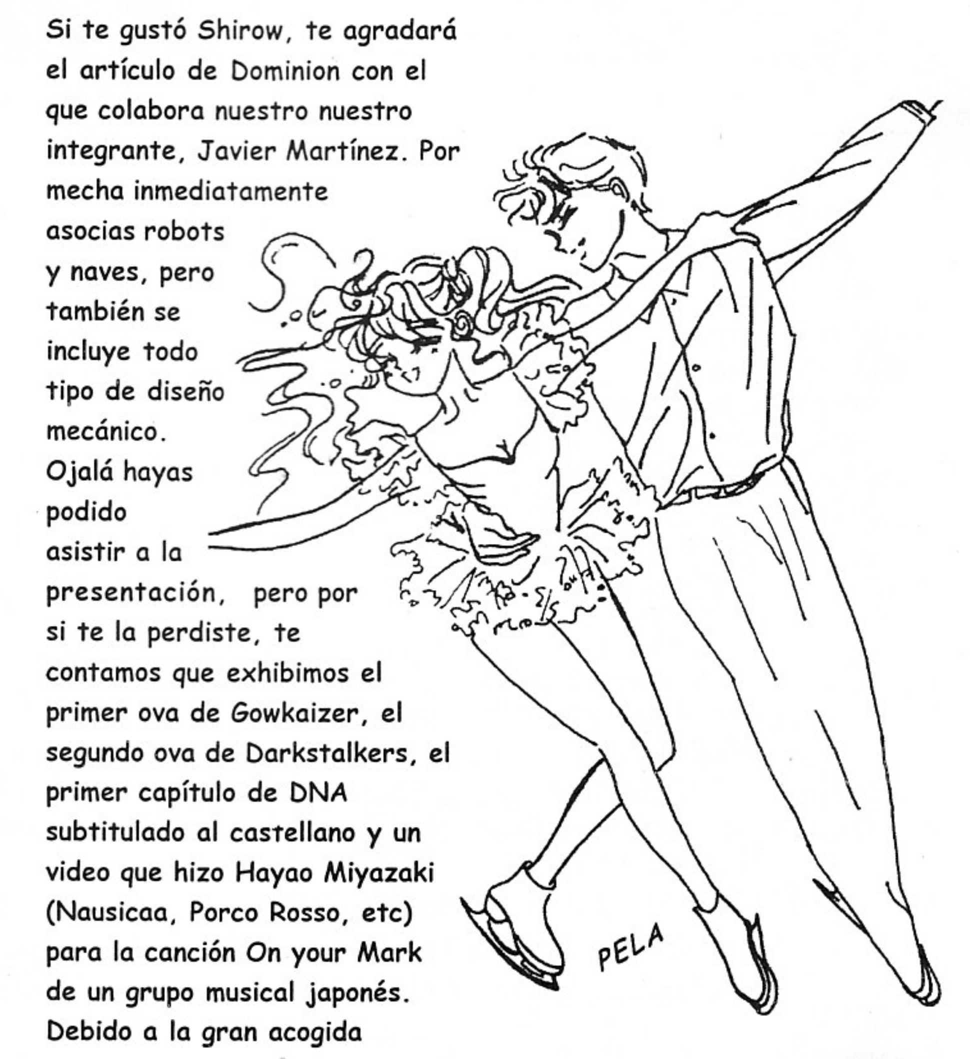
1. ¿qué significa mecha? no lo llego a entender bien.

2. ¿puedo ir a la presentación en IPP del 11 de diciembre? ¿qué van a exponer? Es que me es difícil estar a tiempo pero siempre lo puedo hacer si están mis dibujos favoritos (Macross, Armitage, Gunm y ahora Ghost in the Shell...).

Saludos y no se olviden de anunciar el siguiente número que lo estaré esperando...

Hake

Si te gustó Shirow, te agradará el artículo de Dominion con el que colabora nuestro nuestro integrante, Javier Martínez. Por mecha inmediatamente asocias robots y naves, pero también se incluye todo tipo de diseño mecánico. Ojalá hayas podido asistir a la presentación, pero por si te la perdiste, te contamos que exhibimos el primer ova de Gowkaizer, el segundo ova de Darkstalkers, el primer capítulo de DNA subtitulado al castellano y un video que hizo Hayao Miyazaki (Nausicaa, Porco Rosso, etc) para la canción On your Mark de un grupo musical japonés. Debido a la gran acogida que tuvimos, el grupo Manga Express ha decidido organizar el primer Manga Express Expo Perú 98 con la finalidad de realizar un evento diferente e innovador, donde durante un día entero se expondrán videos, habrá un concurso de dibujo y estarán a la venta mangas, videos, cd's y mucho más.



Manga Zone

Saludos!! Para Ignacio Merino López en Breña quien cumple 12 años el 8 de febrero. ¡Muchas felicidades!

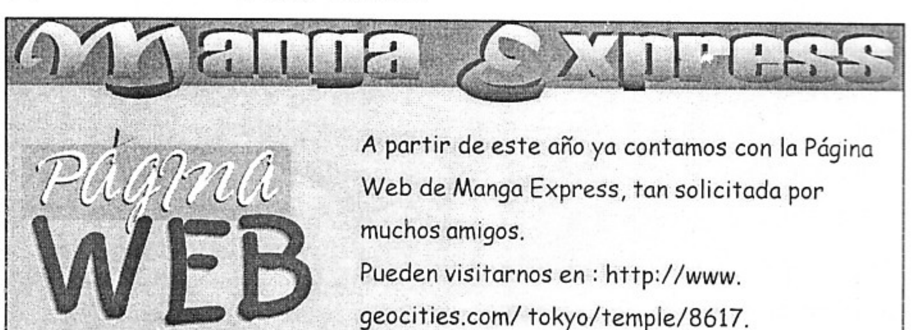
Happy!! Feliz cumpleaños para Erika Bocanegra que cumplió años el pasado 16 de enero de su pataza Marcos que la estima mucho.

Más saludos!! Para: Domingo Alipio de parte su hermana que lo quiere un mundo y la gente de la revista Manga Express del cual es un nuevo fanático.

Vayan nuestras felicitaciones!! Para: los chicos de la **Asociación Cultural de Arte y Tecnología** NAKAMA (Taller de Historieta tipo Manga), quienes están realizando un curso de tres meses de dibujo estilo Manga, cualquier información llamar al 472-7408. Nuestros más sinceras felicitaciones y éxitos en este nuevo proyecto.



Tenemos la satisfacción de ofrecer nuestra segunda publicación, que cuenta con un formato que hará de ésta, una publicación de Lujo y de colección para cualquier Otaku o Fans del Manga, no sólo por el contenido especializado sino por el tratamiento que se dará a cada tema.



A partir de este año ya contamos con la Página Web de Manga Express, tan solicitada por muchos amigos.

Pueden visitarnos en : http://www. geocities.com/ tokyo/temple/8617.

Suscripciones

Manga Express

Gracias a todas las personas que se han suscrito hasta el momento e invitamos a quienes no lo han hecho a suscribirse.

Ahora nuestra tarifa es :

Local S/. 42.00

Provincia S/. 60.00

Estos precios incluyen la suscripción por 6 números

PARA SU MAYOR COMODIDAD EL DEPOSITO LO PUEDEN REALIZAR EN :

EL "BANCO CONTINENTAL" A LA CUENTA **0163 - 32 - 0100010337**

Y ENVIAR LA BOLETA DE DEPOSITO ADEMAS DE SUS DATOS PERSONALES, TELEFONO, DIRECCION Y EDAD AL TELEFAX: 4730216

Los precios incluyen envío; para mayores informes acercarse a Caballo Rojo de San Isidro Av. Camino Real 485 - Stand 24 o llamar al teléfono 4210418 - 9772652.

NOTA: Las personas que deseen números atrazados sin suscribirse deben abonar :S/. 8.00 además de un recargo por envío:

Local S/. 1.00 Provincias S/. 2.00

Y enviar sus datos al Telefax : 4730216 o al teléfono: 9772652 - 4732863







POR: ANTONIO KREBS

*El nombre **Tenchi Muyo!** puede no tener tanto peso ahora como lo tenía hace unos años, pero es muy posible que se lo hayan encontrado en Internet o en alguna revista sobre manga y anime, especialmente si era norteamericana. La verdad es que esta serie sobrepasó su origen en forma de Ovas, para abarcar series de televisión, películas, show de radio, multitud de cds y una trama a la que no se le encuentra ni pies ni cabeza si no se le trata con calma; pero ante todo, logró ganar movimiento y hace tiempo que no para*

El año era 1992 y en Japón un poster promocionaba la próxima aparición de una nueva serie de Ovas titulada **Tenchi Muyo!** Ya en agosto, la **PLDC (Pioneer Laser Disc Company)** llevaba a cabo un festival, una presentación en vivo de los **seiyuu** (los actores que hacen las voces de los personajes) y los temas musicales de la serie. El primer Ova aún no salía a la venta, pero todos estaban entusiasmados -habría que preguntarse hasta qué punto anticipaban el éxito los productores-. Hoy en día, Tenchi Muyo! cuenta con 13 Ovas, dos especiales, dos series de televisión (y una tercera que nace de uno de los especiales), dos películas (y una próxima tercera), una serie de mangas y un programa de radio (ni que decir de libros, cds y otras mercancías).

¿Dónde radica el éxito de esta serie? Según su director, **Hiroki Hayashi**, la serie sería una parodia de varios animes, tomando lo que hubiese funcionado en estos. La historia no parece nada original: un adolescente rodeado de chicas extraterrestres que se entrometen en su vida; bien podríamos estar hablando de **Urusei Yatsura**, trabajo de **Rumiko Takahashi**, y ya se ha hecho esta comparación. Pero es la personalidad de cada uno de los personajes, sumado al excelente trabajo artístico de **Masaki Kajishima**, lo que dotó a esta serie de una vitalidad que no se veía en tiempo. El gran paso siguió con su llegada a EE.UU.

Todavía no me explico por qué, pero quienes hicieron las voces en inglés se volvieron bastante populares en su país, lo que junto a la historia en sí, generó una buena respuesta por parte del público -y no muchas series contaban con un seguimiento así-. Como sea, la gente se identificó con los personajes, y en poco tiempo teníamos a Tenchi Muyo! a la cabeza de la PLDC.

Si bien se ha ganado la crítica de ser demasiado comercial -a lo que contribuye su extraña continuidad-, Tenchi Muyo! se ha ganado un buen lugar en las

LOS OVAS

preferencias de quienes la han podido ver y, sin vistas de un próximo final, tiene aún un largo camino por recorrer.

Demos ahora un vistazo por este complicado universo.

La historia empieza en los Ovas, y aunque en un principio las otras historias se deriven de ésta, poco a poco se irán independizando hasta el punto de no necesitar buscar su identidad aquí.

Todo empieza un día en que **Tenchi Masaki**, un estudiante de 17 años, le roba a su abuelo la llave que abre la cueva donde se supone hay un demonio que encerró su antepasado **Yousho** - el abuelo de Tenchi es un sacerdote y la cueva está a su cuidado-. Tenchi entra en la cueva y se emociona al encontrar la legendaria espada con que se derrotó al demonio, pero no sólo parece romperse cuando él la toma, sino que se abre un pasaje secreto. Bajando por el pasaje, Tenchi cae dentro de un cuarto muy extraño y ante su sorpresa parece surgir un demonio que quiere atraparlo. Tenchi escapa de la cueva, cerrando el pasaje y creyendo que ya todo pasó.

WASHU

De vuelta en el colegio, Tenchi se queda dormido en el techo y despierta de noche, cuando ya todos se han ido. Pero una extraña chica aparece y dice ser **Ryoko**, el demonio que él despertó en la cueva, y viene a cobrar venganza. Antes de darse cuenta, ya está Tenchi corriendo por su vida, esquivando los rayos que genera Ryoko de sus manos. Luego de un incidente que deja el colegio en llamas (el sueño de muchos), Tenchi recuerda que todavía portaba el mango de la espada y, cuando lo toma, se extiende una espada de luz. Ryoko crea una espada y enfrenta a Tenchi, pero él le corta una mano. Un poco arrepentido por lo que ha hecho, Ryoko le muestra que puede regenerar su mano y se retira desvaneciéndose.







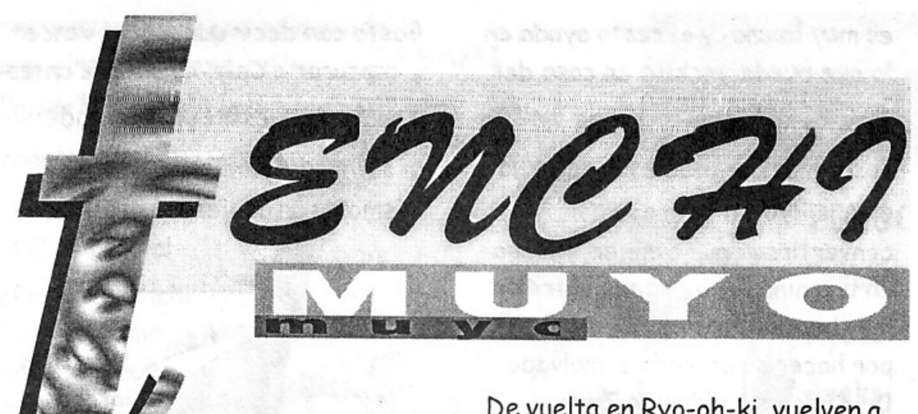
RYOKO Y AYEKA

Tenchi regresa a su casa, pero no estaba preparado para lo que encuentra: a Ryoko metida en su cama. Ella le pide que le entregue las gemas que tiene el mango de la espada, las



RYOKO





necesita para ser más poderosa y poder defenderlos del demonio que se aproxima, pero Tenchi sólo le entrega una ya que no confía del todo en ella.

El supuesto demonio se acerca, tratándose de **Ayeka**, primera princesa del planeta **Jurai**. Ayeka se encontraba buscando a su medio hermano y prometido, Yousho, pero descubre la presencia de la pirata espacial Ryoko en el planeta Tierra y decide capturarla, aunque los cargos sobre Ryoko expiraron apenas unos instantes antes. Ryoko usa la gema para despertar al otro demonio de la leyenda, en realidad su nave espacial **Ryo-oh-ki**. Con ella se enfrenta a Ayeka, pero finalmente tanto Ryoko como Tenchi son capturados.

Dentro de la nave de Ayeka, Tenchi se hace amigo de la hermana menor de Ayeka, **Sasami**, quien decide ayudarlo a escapar si Tenchi le ayuda a quitarle a su hermana la tiara que usa. Tenchi fracasa, además de dar una impresión distinta sobre lo que quería hacer -encima de Ayeka cuando ella dormía-. Tenchi corre con Sasami, escapando de los guardianes de Ayeka, **Asaka y Kamidake**, y en el camino encuentran a Ryoko, a quien también liberan.

De vuelta en Ryo-oh-ki, vuelven a enfrentarse las dos naves, pero esta vez se destruyen ambas. Como sea, todos tienen que olvidar sus diferencias, y Tenchi acoge en su casa a las tres chicas -dicho sea de paso, su casa fue transportada por Ryo-oh-ki y como resultado del accidente, fue a parar cerca de la de su abuelo-.

La historia continúa con la llegada de **Mihoshi**, detective de la **Galaxy Police**, que por un accidente -del que Ryoko no es del toda inocente- se convierte en otra extraterrestre desamparada en este planeta, y huésped de los Masaki. Pronto hará su presentación el villano **Kagato**, cambiando las cosas radicalmente al reconocer en el abuelo de Tenchi a Yousho, príncipe de Jurai y prometido de Ayeka. A pesar de su aparente edad, Yousho es un buen guerrero y con la espada que tiene Tenchi, que en verdad siempre le perteneció a Yousho, hace huir a Kagato. Pero Kagato se lleva de rehén a Ryoko, y Tenchi decide ir a rescatarla, para lo que también ayudan Mihoshi y Ayeka; para esto ya contaban con un nuevo Ryo-oh-ki -al destruirse uno, deja un huevo del que sale otro, curiosamente Ryo-oh-ki puede convertirse en un cabbit, cruce entre gato y conejo (no hagan esto en casa), además de nave espacial-.

RYOHKI

KIYONE

En un primer enfrentamiento contra la nave de Kagato, **Souja**, Ryo-oh-ki queda malherida y todos creen que Tenchi ha muerto. Esto es suficiente para que Ryoko, encolerizada, escape por sí sola y junto con Ayeka y Mihoshi decidan cobrarse venganza de Kagato. En verdad Tenchi no murió, porque fue salvado por Tsunami, la nave de Sasami, y volverá a tiempo para salvar a todas, incluyendo a Washu, maestra de Kagato -hasta que este la aprisionó- y «madre» de Ryoko -la creó utilizando en parte un óvulo suyo-. Con Kagato

fuera de escena, todos vuelven a casa de Tenchi, donde inclusive Washu establece su laboratorio.

Hasta aquí tenemos los primeros 6 Ovas. Luego vendrá un especial, considerado el séptimo Ova, **«La Noche antes del Festival»**, que trata de los intentos de Ryoko y de Ayeka por conquistar a Tenchi a la manera terrestre, para lo que tendrán que aprender leyendo la colección de mangas shoujo del papá de Tenchi. Este Ova es el más gracioso, y establece una de las constantes de la serie, la rivalidad entre Ayeka y Ryoko por el amor de Tenchi. Luego seguirán dos especiales que son el de Mihoshi, en que cuenta como salvó a la galaxia y se nos presenta a su compañera **Kiyone**, y **Magical Girl Pretty Sammy**, una historia alterna en que Sasami tiene poderes mágicos, Ayeka y Ryoko son estudiantes en el mismo colegio de Tenchi y otras cosas que nada tienen que ver con la historia verdadera.

Luego de un tiempo saldrían 6 Ovas más, continuando la historia. Primero algunos incidentes en la vida que llevan todos en casa de Tenchi, ya mucho más establecidas, ahora Sasami se encarga de cocinar - es muy buena- y el resto ayuda en lo que puede, incluso en casa del abuelo de Tenchi-. Una de las cosas más curiosas es el capítulo en que Ryo-oh-ki acaba por convertirse en una mujer, y luego en una niña al no poder controlar muy bien su otra forma. Acabará por hacer su entrada el malvado **Dr Clay** y su androide **Zero**, a quien **Lady Tokimi** -de momento sólo se sabe que es una entidad muy poderosa, relacionada con Washu- le da la orden de traerle a Washu. Clay captura a Ryoko y Zero usa su habilidad para convertirse en su doble, duplicando inclusive sus memorias. La Ryoko trata asesinar a Tenchi pero no puede, al duplicar a Ryoko también obtuvo sus sentimientos hacia Tenchi. Zero escapa, pero es obvio lo que sigue, Tenchi y Cía. van al rescate, esta vez con Washu.

TENCHI

Basta con decir que logran vencer y capturar a Caly, no sin que antes Tenchi demuestre un gran poder al salvar a Ayeka, Mihoshi y sí mismo de un agujero negro. Zero la pasa mejor, porque Washu la integra con Ryoko -diciendo que no puede duplicarse una creación suya así nomás-, y ahora tenemos una Ryoko más sentimental.

Para acabar con esta nueva serie de Ovas, tenemos la visita del emperador de Jurai y sus dos mujeres - **Misaki**, la madre de Ayeka y Sasami, y la terrestre **Funaho**, madre de Yousho-. Aquí vemos que Yousho sólo mantiene una apariencia de viejo como disfraz, en realidad no ha envejecido nada. El emperador de Jurai ha venido a recoger a sus hijas, incluso ya tiene un pretendiente para Ayeka, pero éstas quieren quedarse con Tenchi. Finalmente tiene que ceder, pero digamos que una invitación a Jurai para todo el grupo queda pendiente; algo querían con Washu, y después de todo Tenchi también es heredero al trono de Jurai.

Así son los Ovas, cortos y con partes iguales de acción, drama y comedia. Son muy buenos, sobre todo los primeros 7, que cuentan con un mejor trabajo artístico; los muchos personajes se van introduciendo de a pocos y la historia

demuestra que la comedia puede prescindir del sexo y aún llamar la atención (como cada vez se hace más común en las historias originales).

¿Por qué Tenchi lleva el mismo nombre que la espada/llave-maestra que tiene, y de dónde provienen sus extraños poderes? ¿Quién es realmente Tokimi? Y lo más importante, ¿quién se queda con Tenchi? Quedan bastantes interrogantes por ser contestadas, pero lamentablemente no tendríamos respuesta con todo lo que se vino después.

SASAMI

REPARTO DE PERSONAJES

PERSONAJES	VOCES
Tenchi	Masami Kikuchi
Ryoko	Ai Orikasa
Ayeka	Yumi Takada
Sasami	Chisa Yokoyama
Ryo-oh-ki	Etsuko Kozakura
Mihoshi	Yuko Mizutani
Washu	Yuko Kobayashi
Kiyone	Yuri Amano



Súbete a la Aventura e ingresa al fascinante mundo del Manga y el Anime inscribiéndote al Club de Manga Express, donde podrás acceder a una reunión mensual, donde se proyectarán videos, además de esto obtendrán beneficios como :

- Descuentos en una próxima tienda a inaugurarse
- Concurso mensual entre todos los inscritos
- Descuento en la suscripción de la revista Manga Express
- Descuento en la Revista As
- Aumento de créditos en una tienda de juegos

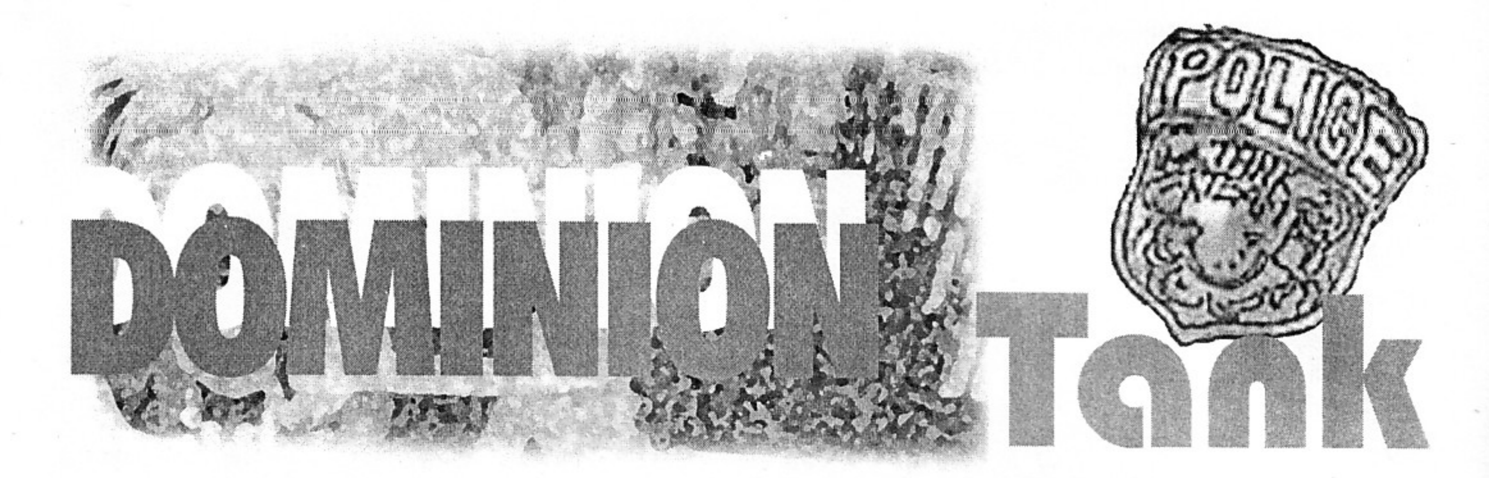
REQUISITOS :

- Foto tamaño carnet para
- Llenar una ficha con sus datos personales
- Cancelar una cuota de S./ 11.00 (S./5.00 de Inscripción y S./ 6.00 cuota mensual)

INFORMES E INSCRIPCIONES :

Las suscripciones empezarán el miercoles 04 de Febrero en el local de Caballo Rojo de San Isidrio y durante el "Manga Express Expo Perú 98", .

Nota : Las suscripciones para el Club son limitadas y terminarán el Sábado 21 de Marzo.



y 1994 respectivamente se encargaron de trasladar los personajes y situaciones descritas en el manga, al mundo del video. En el presente análisis nos referimos al primer grupo de Ovas, titulado **Dominion Tank Police**.

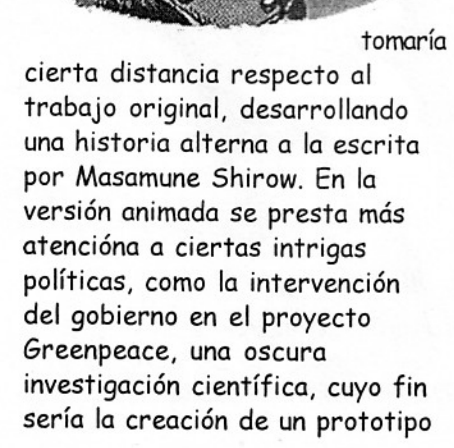
Producida por la compañía **Toshiba Video Software** y el estudio de animación **Agent 21**, y bajo la dirección de **Takaki Ishiyama**, la versión animada sintetizó el argumento del manga en 4 episodios, contando con la supervisión de Masamune Shirow, quien se limitó a la aprobación del producto final.

La historia desarrollada en los Ovas es muy similar al manga. En el futuro la contaminación ambiental ha vuelto irrespirable la atmósfera y los ciudadanos deben protegerse del enrarecido y mortal aire.

La contaminación también afecta a Newport City que no sólo soporta este mal, sino también la brutal arremetida de criminales y grupos terroristas.

Para poner freno a esta violencia funciona la Tank Police cuya máxima prioridad es la captura de Buaku y su banda. Por supuesto éste no será presa fácil, ya que logrará en varias ocasiones, escapar de sus encuentros con el comando policial, lo que provocará más de un dolor de cabeza a Leona, Al, Britain, Capellán y los demás miembros de la Tank Police.

A pesar de una base argumental casi idéntica a la desarrollada en el manga, la trama de las Ovas tomaría cierta distancia respecto al trabajo original, desarrollando una historia alterna a la escrita por Masamune Shirow. En la versión animada se presta más atencióna a ciertas intrigas políticas, como la intervención del gobierno en el proyecto Greenpeace, una oscura investigación científica, cuyo fin sería la creación de un prototipo de vida capaz de sobrevivir al aire contaminado.



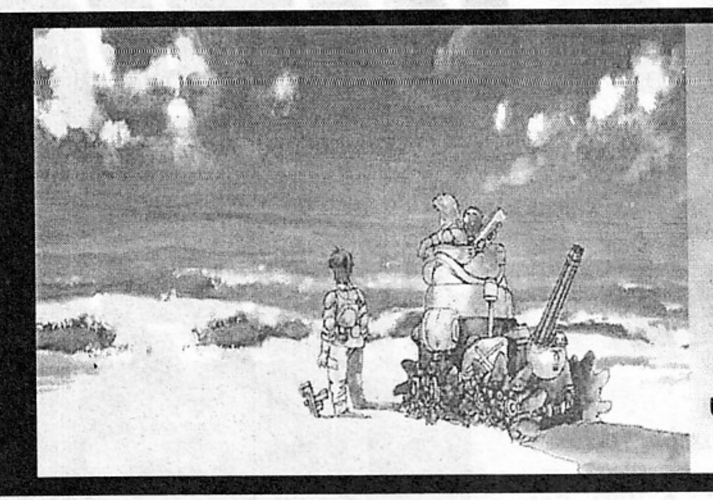
Además de eso, el argumento de los Ovas no incluye a Crolis, personaje de vital importancia en el manga, restringiendo su participación a la secuencia final del cuarto Ova, cuando es descubierta por Buaku.

Por otra parte, el protagonismo de Leona es compartido por Anapuma y Unipuma, quienes tienen mucha más presencia en la versión animada. Basta mencionar el sensual número de striptease que ambas realizan, frente a una fuerza policial atónita por los grandes... atributos de las hermanas felinas (Guau!).

Pese a estas diferencias, la propuesta de los Ovas es correcta y logra estar a la altura de la historia de Shirow, sobre todo en lo concerniente al humor y la acción, características fundamentales del manga de Dominion y que en los Ovas alcanzan una mayor dimensión, acorde con el ritmo frenético y ágil de la animación.

Los personajes

No podemos concluir el presente analísis, sin hacer antes una revisión de los personajes que dan vida a las divertidas



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Dirigido por: Takaaki Ishiyama
Diseño de personajes y Director de Animación: Hiroki Takagi
Guión: Dai Kohno
Diseño Mecánico: Kouji Itoh
Director Artístico: Osamu Honda
Productores: Kazuhiko Inomata - Tamaki Harada
Una producción de Toshiba Video Software - 1989

situaciones y conflictos de Dominion. Aquí los principales.

LEONA OZAKI
Valiente y temperamental, la joven Leona sostiene un apasionado romance con Bonaparte.

No se confundan, la chica no se ha enamorado del recuerdo del emperador francés, ni se cita a escondidas con alguno de sus descendientes. Bonaparte es un pequeño tanque que la tenaz Leona construyó por sí misma reciclando partes usadas y repuestos de otros tanques.

Responsable y eficiente supo ganarse el apoyo y respeto de sus compañeros y superiores en la Tank Police. Perteneció anteriormente a la patrulla motorizada de Newport City.

AL
Compañero y co-piloto de Leona, siempre permanece a su lado, aún en las misiones más peligrosas. Su carácter sereno y precavido contrasta a la perfección con los ímpetus exhaltados de su compañera. En el fondo, muy en el fondo, Al está enamorado de Leona, pero le cuesta trabajo entender el extraño cariño que ésta siente por su tanque de combate, por lo que considera a Bonaparte su mayor rival.

BRITAIN
El agresivo y malgeniado jefe del esquadrón de la Tank Police no duda en emplear todos los recursos posibles (legales y no legales) para mantener el orden en las calles de Newport City. Es famoso por los singulares interrogatorios a los que son sometidos todos los criminales que arresta, y que incluyen cuchillos y granadas.

Amante de la literatura en sus ratos libres, su libro favorito se titula **Cómo matar**.

BUAKU
Creado por un grupo de científicos en un laboratorio, es el único sobreviviente del proyecto secreto Greenpeace.

Los robos y delitos cometidos por su banda lo convirtieron en el objetivo prioritario de la Tank Police.

No le interesa mucho por qué ni para quién trabaja, sólo le interesa que cumplan al momento de la paga.

De carácter soberbio y agresivo, es inmune a los encantos de la hermanas Anapuma y Unipuma, a quienes golpea e insulta contínuamente.

ANAPUMA Y UNIPUMA
Cuidado, no se dejen engañar por la sensual apariencia de las hermosas androides felinas... son fuertes y tras sus provocadoras figuras se esconden dos psicópatas capaces de hacer volar en pedazos, todo lo que se les ponga en frente (incluído el cuartel de la Tank Police) para lograr sus objetivos. Su anterior y mal remunerado empleo (striptiseras) fue determinante para que unieran sus fuerzas con Buaku y conviertan a Newport City en una zona de guerra.

P.D. La redacción de la revista se reserva para sí sus medidas.



TERRUCOS, .. DISPARA -

*Entre todos los autores existentes del género del manga, a mi criterio, hay una figura preponderante y significativa ¿Quién?, ya pues... háganse los tercios... hablo de **Masamune Shirow**... sí, ya se que se ha hablado bastante de él, y de algunas de sus obras; pero en este caso, una de sus obras que varían de otras comentadas en números anteriores, es **New Dominion Tank Police**, y... ¿Por qué? por su acción, trama, sarcasmo y humor negro. Cabe resaltar que esta es la continuación de la primera parte llamada **Dominion**. Cabe resaltar que el manga fué publicado por la editorial **Seishinsha** de Osaka y su anime dirigido por **Noboru Furuse**.*





Todo el escuadrón de Dominion y la ciudad de Newport City... ¿se salvará la ciudad de los terrucos o del escuadrón ?...

TANQUES Y... TES!!! NEW Dominion

Por Javier Martínez G. Diseño: Javier Martínez G.



De Masamune, se ha dicho casi todo, por no decir todo... así que comenzaré por comentar un poco del ambiente donde se recrea toda esta trama.

Generalmente Masamune Shirow nos transporta a un futuro decadente y esta vez no es la excepción, nos lleva a la ciudad de Newport City, en Japón, donde impera el caos social, el desorden público, (parece un concierto de hardcore), terroristas y para remarcar el día, el aire se encuentra contaminado... ¿Por qué me parece tan familiar al ambiente de Lima?... Bueno, es aquí donde entran nuestros amigos... ¿Quiénes?... se me olvidaba presentarlos....



Leona, Al, Britain y al fondo el popular "Cuatro Ojos", en la estación de policía.

Como jefe del escuadrón de tanques **Dominion**, tenemos a..ta ta ta taannn!!! **Charles Britain** (Breten en el Manga), su función es la de combatir el crimen, pero resulta que su escuadrón hace más destrozos que los mismos terrucos, muy aparte de que es un machista.

Luego tenemos a la oficial **Leona Ozaki**, (ojo, no King of Fighters así que cálmense) digamos que es la figura principal de la serie, psicópata y amante de las armas, es la típica persona que primero dispara y luego pregunta, muy aparte de su carácter, una mujer masculina, aunque en esta serie se le ve más femenina que en la primera, y siempre con su infaltable **Bonaparte** (su tanque).

Al Cu, el inseparable compañero de Leona, conductor y mecánico de Bonaparte, de vez en cuando suele hacer sarcasmos o recrimina un poco las tácticas de Leona, pero en el fondo parece que tuviese miedo de mandarse, pues tira y afloja.. hasta el final... donde parece que se resuelve esto.

The Chief (El Jefe), jamás vi que alguien aguantara tanta insubordinación, o no se le callera el cabello, o no le diera un paro cardíaco, ... tiene mi voto para presidente... ja,ja,ja.

Un personaje que nunca debe faltar en un equipo es el sabelotodo, y aquí tenemos a **Cuatro Ojos**, (Gafas), el genio de las lapsus, quien resuelve los problemas técnicos en un santiamen... pero con una cara que mejor no digo nada.

Y así podemos seguir nombrando al Reverendo (Reverend), o Sophie, la secre del Jefe (Chief), a la Alcaldesa (Major), pero sin duda otros de los personajes principales ,junto a Leona, son las androides (hermanas gemelas) **Anna y Uni Puma**, qué par de gatitas, Felicia les queda corta, son unas mercenarias, arrebatadas, pero con un gran corazón, (sniff, sniff) ya que al final ayudan a la oficial Leona en su labor, no sin antes romperle la cabeza a algún policía y de yapa un striptease... calma, calma....

Pero bueno, dejémonos de chacharas y comencemos, esta serie está compuesta por 6 capítulos, 3 OVAS.

1. Launch Tank Police

Todo comienza con un típico funeral japonés, todos van por la calle ofreciéndole respeto al difunto, y en eso una persecución de Bonaparte contra un choro en moto interrumpiendo todo, ¿interrumpiendo dije?, ja... para capturar al prófugo tiene que seguirlo con todo y tanque hasta dentro de un chifa y cuando se



Leona comandando su tanque Bonaparte, durante una persecución en Newport City



quiere rendir el asaltante lo rellena a tiros con su UZI y disparos del tanque, trayendo el lugar abajo.. la gente de la ciudad está descontenta, y es así que envían a un personaje muy peculiar, Higashimada, el cual está a cargo de supervisar y reducir la actividad del escuadrón Dominion, para esto usa un invento suyo, una unidad especial, algo así como una araña con láser y etc..., teniendo un encuentro final con Bonaparte... pero para darle emoción, no voy a decir los finales de cada capítulo.

2. Chales Brenten, Master Detective

Un asesinato en forma misteriosa pone más psicópata a Leona, ya que la asesinada es una chica llamada Sharon, ex compañera del escuadrón de motocicletas. Para colmo, las hermana Puma son testigos del crimen, así que Leona decide tomar el caso en sus manos, aunque eso le cueste el puesto o la vida... ya que aparece Mueller, quien trabaja para la gran corporación Dai Nihon Giken Corporation, los terrucos de turno en esta serie.

3. Limit, The tube Way

En este capítulo, parece que a los de la corporación se les metió el diablo, ¿por qué?, envian un camión kilométrico dirigido por satélite hacia el centro de la ciudad, cargado con Liberium W23, digamos que con eso se puede borrar toda Lima, Cercado, Ate, al Jak y compañía... El camión avanza y por más que se encontraba con carros en el camino, barricadas, etc, etc, etc, se los llevaba de encuentro. Qué hizo el escuadrón Dominion, pues algo bien suicida, muy aparte de evacuar a toda la ciudad, sobre todo para Leona, Al y en especial para Britain.

4. The Chase

Los hechos en este capítulo, suceden cuando la densa capa de smog tóxico cubre a toda Newport City. Las hermanas Anna y Uni roban el tanque de Leona y Al, Bonaparte, debido a que un grupo de mafiosos están interesados en la información oculta dentro de este, para luego eliminar a las hermanas, cosa que ellas no saben, pero Leona y compañía no se quedan de brazos cruzados y van en busca de su tanque, que sucederá en el próximo episodio..? sigan leyendo pués.

5. Conflict City

Nuevamente la ciudad y hasta la acaldesa, son atacados sin misericordia por los terroristas usando los tuneles de alcantarillado al mando de Coldsman perteneciente a la Corporación Nihon Giken, para colmo la prisión es atacada por unos robots llamados LftPz.IIa. los cuales son manejados a control remoto desde un lugar secreto dejando libres a varios prisioneros entre ellos a Mueller. Sólo el escuadrón Dominion podrá solucionar este problema.

6. End the Dreamming

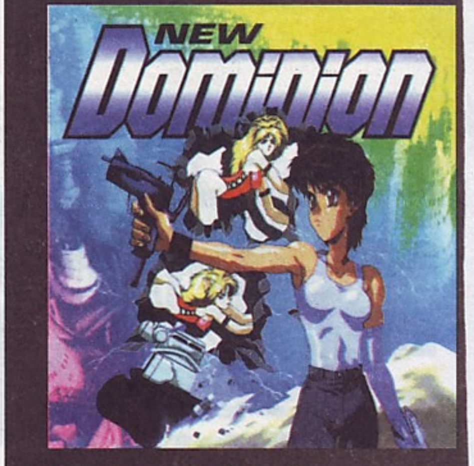
Sabiendo que la alcaldesa está aún viva, la organización terrorista planea un ataque con todo contra el hospital donde se encuentra ella en cuidados intensivos utilizando a los LftPz.IIa. Entre tanto, Leona y Al recogen una transmisión la cuál controla estos robots y deciden investigar llevándolos hasta una embajada donde se revelarán todas las intrigas, pero Coldsman y compañía logran salir de la embajada, son perseguidos por Leona y Al, quien sufre una herida, y ... bueno, compren sus cintas y vean el final pues... no se los voy a decir.



Las hermanas Anni & Uni en plena carrera por librarse de Leona.



Una pequeña recriminación de Al a Leona, que sucede en todas los capítulos.



BANDA SONORA

Por lo general, las OVAS tiene sus propias bandas sonoras y esta no es lo contrario. Esta banda sonora está compuesta por 24 temas, 3 de ellos con voz y los demás instrumentales, siendo los fondos musicales de las OVAS.
El director de la banda sonora es Masao Ito, en cooperación de producción con Isao Ito, Yasutetsu Mori, y Shigeaki Yabe, apoyados por Bandai Visual, Sanctuary, J.C. staff, Space One y 81 Produce.
Las canciones que utilizan voz, son el Opening «Just Beyond the time», el Ending «Just Fallin' Love ~In many of Earnest Nights~ y una canción hecha por las hermanas Puma llamada I've Got to Earn, I've Got to Stand, (cantada por Aya Hisakawa y Nina Kumagai -Anna & Uni respectivamente-).

I've Got to Earn, I've Got to Stand

Dancing heart, swirl of hot battle
I love that very much

If you make me angry today,
you'll be sorry
My shoulders are stiff and
my teeth ache

If you have dreams,
they should be big
Or you'll be obsolete

I've got to earn, I've got to stand
After sweating,
there will be orange sunsets

Long eyelashes, fluttering lion hair
Beautiful bodies, we are androids

If you get careless, without noticing
You'll get fat and your skin
will get rough

No matter how hard you try
to hide it and act dumb
I can't stop myself from saying something
about it

I've got to earn, I've got to stand
Even if it's work, I don't like to lose

I've got to earn, I've got to stand
You'll have as many bright futures as you
have tears

I've got to earn, I've got to stand
Because it's work,
I've got to be patient,
eve if it's hard

Don't be defeated don't run away
After sweating,
there will be orane Sunsets

Slayers

POR: ESPERANZA GAFFO

Serie que es transmitida en nuestro país por el canal 2, el cual se ha traído últimamente lo mejor del anime, ya que slayers que aquí se llama **«Los Justicieros»** (que gran cambio de asesinos a justicieros) así también como **Ruronin Kenshin o «Samurai X»** otra de sus nuevas series, son de lo más reciente en el anime japonés, los cuales se encuentran muy bien ubicados en los rankings y con una excelente y gran cantidad de datos en la Internet, en la cual se le debe buscar con su nombre original de **«Slayers»**, y no se preocupen si en ella encuentran a Rina como Lina, ya que en la traducción al español se han equivocado increíblemente poniéndole un nombre tan horrible como el de Rina, su nombre no se confundan es **«Lina Inverse»**. Este es un anime ambientado en el mundo del **D&D**, ya que su historia es sacada de los juegos de roll, así como los personajes que se encuentran en ella Lina es una hechicera, Gourry es un guerrero, Zelgadis es un hechicero convertido en quimera, un lobo o un enano, un cebiche mixto (el pez), golems....etc,etc,etc ah! y no nos podemos olvidar de Rezo el monje rojo, así como una infinidad mas de personajes, que se han convertido en los preferidos de nuestras pantallas, y no se si voy a decir algo que consideren cierto o no pero creo que Slayers así como Ruronin Kenshin, han tenido más acogida o le están quitando mucha audiencia a otros animes transmitidos a la misma hora, con esto no estoy diciendo que yo tenga la razón pero creo que estoy en lo cierto ya que esta serie no es sólo atrayente para los niños sino también para una enorme cantidad de jóvenes y no tan jóvenes, ya que su historia sale de los esquemas de todas las series ya vistas, esta serie es un show histérico de increíbles y buenas historias y no tiene nada que ver con la pobre niña sufrida y abandonada que nadie quiere, por lo contrario Lina es llamada la Asesina de Ladrones ya que roba y mata a los ladrones sin el menor arrepentimiento y ni hablar de Gourry un guerrero que sólo va en busca de liberar hermosas princesas o sólo pelear con alguien (ay! si se le prende el foquito) todo esto hace de Slayers un espectáculo más que una serie llena de humor y aventura.



Slayers fue creada por **Hajime Kanzaca** el escritor y **Rui Araizumi** como ilustrador, que conforman una dupla magnífica, algo que vale la pena mencionar es que se esta haciendo muy común el ver la unión o formación de duplas entre un escritor y un dibujante, ya que antes los animes eran bastante tiesos y creo que al decir esto me entiende la mayoría, ya que se daba el caso que el dibujante era muy bueno, pero creaba historias duras y con diálogos mas que feos y trillados y que mejor forma que pedirle ayuda a un escritor para hacer que las cosas caminen mejor, ya que así las historias se hacen más versátiles e inteligentes dándonos diálogos llenos de picardía y comicidad, y en el caso de Slayers esta abunda aunque en la traducción pierde una gran cantidad de bromas, algunas si se han podido rescatar bien, por lo poco que he visto en el 2, las bromas de **Gourry** y la carencia de busto de Lina han desaparecido, así como el sentido de «ese día del mes» de Lina que lo han transformado por completo, así como las torturas de Zolf el mummy man sobre los pechos planos y el poco desarrollo de Lina, todas estas bromas sobre Lina desaparecen y son suavizadas para el público infantil quitándole bastante a la serie en sí, bueno esto se les puede perdonar por el simple hecho de haber traído algo como Slayers a nuestro país creo que eso ya es bastante esfuerzo y espero (crucen los dedos) que sea pasada completa y sin ningún corte.

Slayers fue serializada en la revista mensual **«Dragón Magazine»**, hay 12 novelas de «Slayers», 11 novelas de **«Slayers Special (SP)»**, 2 mini **Slayers delicius novels**, así como 6 libros **Magius Slayers RPG**, colección de mangas en 3 volúmenes y un manga collection, la serie de televisión tiene 3 partes, cada una de 26 episodios y fue transmitida en Japón casi periódicamente, por decirlo de alguna manera, ya que todas fueron transmitidas en Abril de 95, 96 y 97 respectivamente, la primera parte se llama **«Slayers»** a secas, la segunda **«Slayers next»** y la tercera **«Slayers try»**, de Slayers también hay un OVA de 3 partes y 3 películas todas están con las historias de **Slayers Special** que se caracterizan por la aparición de Naga como compañera de Lina; también hay un juego de RPG para Sega Saturn llamado **Slayers Royal**. En USA Software Sculptor tiene los derechos de la 1ra serie y ADVision del OVA y la 1ra película.

¿QUE HAY DE SLAYERS SPECIAL?

Slayers Special se le llama a todas las películas y la OVA de Slayers, ya que éstas se caracterizan por la







aparición de Naga, compañera de Lina en estos viajes.

Siempre fue su rival, pero luego se convirtió esta rivalidad en amistad, algo no muy difícil de creer ya que Naga y Lina son muy parecidas, comen como descosidas, pero eso si nadie le gana a Naga bebiendo, y en el aspecto físico, deja a Lina botada, ya que ella si se desarrolló y muchísimo, algo por lo que Lina le tiene un poco de recelo (como diciendo yo quiero... yo quiero...regálamelas). Naga maneja la magia negra en especial los hechizos de agua, también puede invocar demonios aunque sin mucho sentido de la estética la pobre.



Nombre de las películas :

- **Slayers the motion picture.**
- **Slayers Return.**
- **Slayers Great**

Nombre de la OVA

- **The terryfying Li-mera (Lina quimera) screme.**
- **Jeffrey - kun's chivalry.**
- **Mirror Mirror.**

UN EXTRA :
Creo que es bueno contarles que Slayers no es tan reciente en nuestro país como parece, les puedo decir que aquí existe una enorme cantidad de fan's de todo este mundo que es la animación japonesa (me incluyo) que tratan de conseguir por todos los medios lo último en el anime, se lo traen como sea (así tengan que vender su hígado) es así como el año pasado fue pasada la mitad o casi la mitad de la primera parte de Slayers y en estos meses han terminado con Slayers y han pasado parte de Slayers next, todo esto se ha visto en las proyecciones que se dan en la Universidad de Lima y tengo entendido que en otros centros de estudios también se dan este tipo de eventos, muy pronto les daremos la información de como ver estas series tan buenas,

SLAYERS LA SERIE
Esta primera parte es acerca de



Especialidad : Guerrero maestro en la espada de Luz
Voz de Actor : Yasunori Matsumoto
Se podría decir que es el guarda espaldas de Lina, es muy hábil en la pelea, así como ágil y fiero, pero tiene un pequeño problema: cuando no se trata de pelear es un poco lento. Igual que Lina come de una manera voraz, tal vez la falta de cerebro hace que el cuerpo le pida un substituto que en su caso es la comida, tiene una extraña relación con Lina que después se convertirá en algo más que eso. Puede tener relación con Roudy Gabriev de una de las movies
Estatura :145 cm
Edad : 21 años



Peso : no se sabe
Pelo : Gris Azulado
Ojos: Azul grisáceo
Familiares : Abuelo o Tatarabuelo Akahoshi Rezo
Especialidad : Maestro en la magia Shamanista
Voz de Actor : Hikaru midiorikawa

Fue transformado por Rezo en un ser inhumano, en una quimera mezcla de humano con golem y demonio, Zelgadis creo tiene la sospecha de que Rezo ha de ser su abuelo o su tatarabuelo pero esto es algo difícil de confirmar. El esta enamorado de Amelia pero es demasiado porfiado y testarudo para admitirlo, él usa la magia shamanista siendo un maestro en ella un verdadero e increíble centro de poder.

Estatura: 148 cm
Edad : 14 o 15 años



Peso : 50 Kilos
Pelo : Negro
Ojos : Violeta azulados
Familiares : Su padre el príncipe de Sailoon Philionel y su tío el príncipe de Sailoon Randy
Especialidad : Magia Blanca y magia shamanista
Voz de Actor : Masami Suzuki
Adolescente aspirante a acróbata hechicera y héroe super celosa (adivinen de quien) e impulsiva mas allá de la razón. Se especializa en la magia blanca pero se las ingenia para arrojar algunas bolas de fuego. Se supone que ella y Naga de SP son hermanas ya que Naga vendría a ser como su hermana mayor perdida pero esto no se ve en la serie, su madre la princesa de Sailoon fue asesinada y cuando fueron a ver que pasaba solo encontraron un montón de sangre esto hizo que Amelia solo pelee con sus manos y por la justicia.

PRÍNCIPE PHILIONEL DE SAILOON
El padre de Amelia
Es uno de los pacifistas mas peligrosamente violentos vistos en la pantalla, aunque psicológicamente no están extremista como su hija este individuo se acerca bastante.
Estatura : 189 cm
Edad : no se sabe



Peso : 90 kilos
Pelo : Púrpura
Ojos : Marrones
Familiares : Nieto o bisnieto Zelgadis Greywers
Especialidad : Toda la magia existente
Voz de Actor : Takehito koyasu

La copia de Rezo es agresiva y peligrosa, se viste de blanco con capa roja

Estatura : 165 cm
Edad : 20 ?



Peso : 57? kilos
Pelo : Negro
Ojos : Azul claro
Familiares : Amelia
Especialidad : Magia negra
Voz de Actor : no se sabe

Se supone que es la hermana mayor perdida de Amelia aunque nunca aparece en la serie de televisión y por tal motivo es la princesa Gracia, su madre es la reina de Sailoon, como ya conté Amelia y su hermana corrieron y sólo pudieron ver un montón de sangre por eso Naga detesta la sangre.

Manga Express PERU '98

EL PRIMER EXPO QUE SE REALIZA EN EL PERÚ

Nos complacemos en presentar el PRIMER MANGA EXPRESS EXPO PERU '98, cuyo objetivo es acrecentar la afición al Manga y el Anime en nuestro medio, además de tener la oportunidad de conseguir Videos, Mangas, Cd´s y polos.

Entre las eventos que tendrá este primer Expo tenemos :

- Exhibición de Videos
- Exposición y venta de Mangas, Videos, Cd´s, polos entre otros.
- Presentación y Venta de la Revista número 8 de Manga Express (antes de su salida a la venta), así como los números anteriores (1, 2, 3, 4, 5-6 y 7).
- Inscripción para el Club de Manga Express.

Además de estos eventos tendremos algunas sorpresas más.

Local: The Cristal Palace Club

Valdelomar 637 Pueblo Libre. Alt. Cdra. 13 Av. Bolívar

Entrada General : S/. 2.50

Horarios : De 10 am a 2 pm y de 3 pm a 7 pm
De 2 a 3 pm break.

Nota : El local tiene una capacidad limitada, por lo que se recomienda asistir desde temprano.

Mayor información al:

Telefax: 473 0216 o a los

Teléfonos: 473 2863 - 977 2652



autores

autores

autores

POR: CARLOS LARRAGAN

Ryoichi ikegami: Es una mano dócil que plasma en dibujos las historias de otros guionistas. Pero, eso sí, es uno de los artistas favoritos del mundo occidental. Su estilo se aleja por completo de los rasgos comunes a la mayoría de los mangas conocidos aquí, y resulta en cierta manera menos chocante para nuestra sensibilidad. No en vano. Ikegami, que llegó a dibujar una versión japonesa de Spiderman, el superhéroe americano, en 1969, reconoce que en su día calcaba a Nels Adams. De él tal vez toma una cierta frialdad romántica, pero la narrativa de Ikegami es mucho más apasionante. Nació en 1944 y



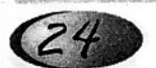


con 17 años ya era un profesional. Tras la experiencia arácnida,



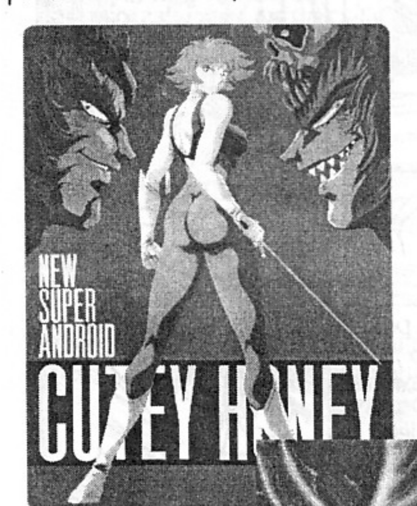
emprende una carrera prolífica. Entre sus primeros títulos destacan *Aiue Boy* (Guionisado por Kazuo Koike, uno de los más importantes guionistas japoneses) y Otokogumi (1974, con guión de Tetsu Kariya). Crimen y maleantes de todo género se cuentan entre sus temas más repetidos. Su estilo, ya depurado y en plena posesión de sus artes como maestro, explota en alguno de los títulos que han llegado aquí: Mai, la chica con poderes (con guión de Kazuya Kudo) y, especialmente, Crying Freeman (con guión de Kazuo Koike una vez más) y Santuario (con guión de Sho Fumimura).



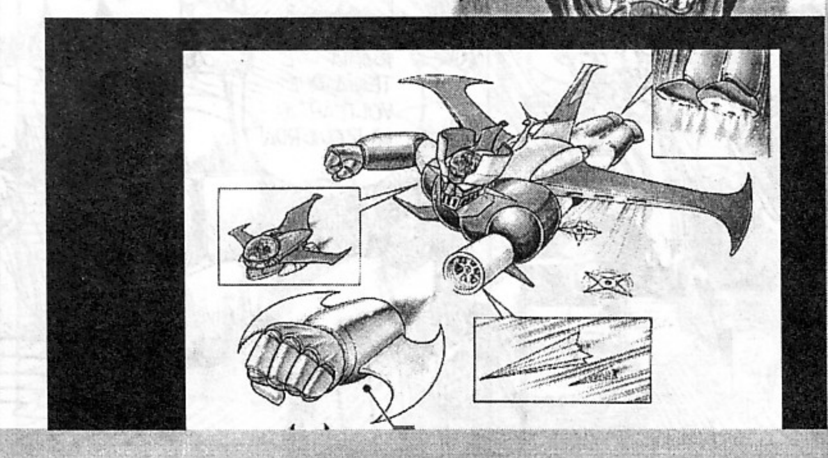


autores

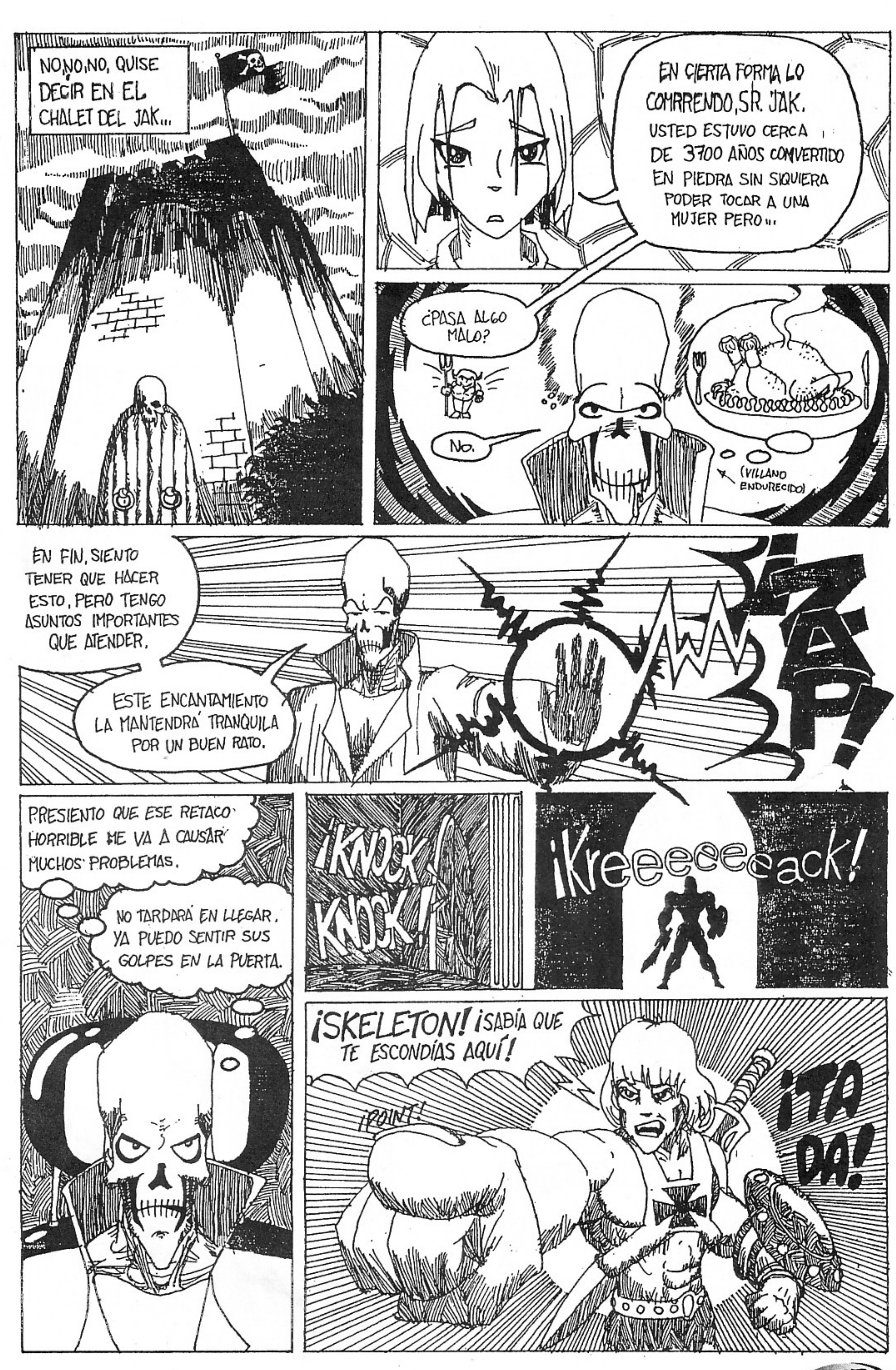
Go Nagai: Es uno de esos hombres venido al mundo para transformar el medio en que desarrolla su existencia. En nuestro caso, por supuesto, los cómics. El año de su llegada al planeta es 1945. Veinte años después ya ha llegado a la profesión viñetera, en vista de que la universidad lo rechaza. Entra a trabajar como ayudante de Shotara Ishimori (autor de *Cyborg 009*), pero un par de años después se independiza y comienza a labrar lo que se convertiría en un lucrativo imperio comercial. Amasando dinero y una cierta reputación. Nagai crea la Dynamic Productions, que no es un pequeño taller con un par de «Esclavos negros» rellenándole los fondos, sino una empresa de buen tamaño que carburará a fuerte ritmo hasta nuestros días.



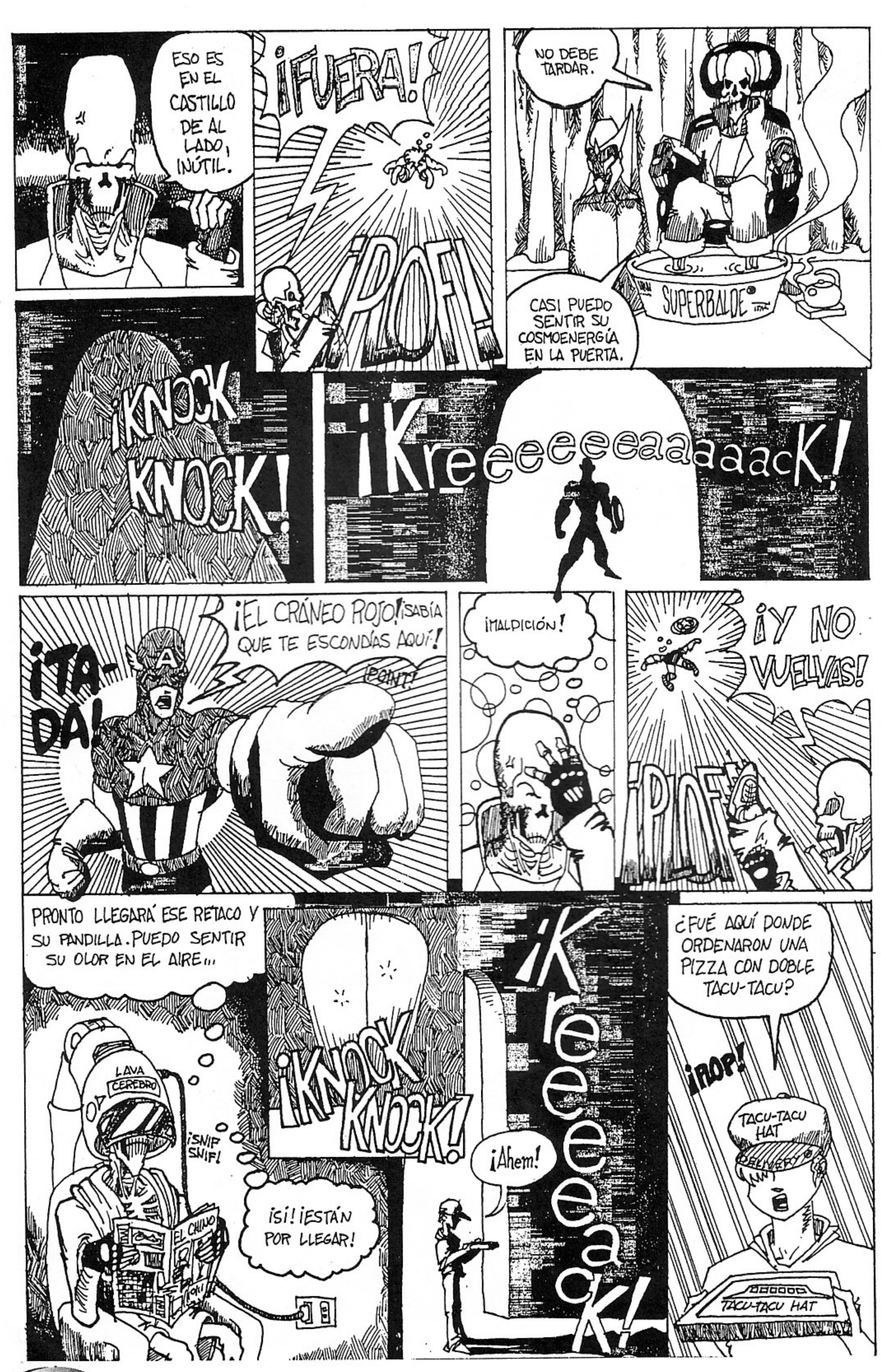
Los puntos álguidos de Nagai y su productora tal vez sean *Harenchi Gakuen* (La escuela Indecente, 1968), Devilman (1972), Mazinger Z (1972) y Cutey Honey (1973), aunque la cantidad de material durante estos últimos 25 años es descomunal, y en la mayoría de los casos es rentable, aprovechando al máximo la explotación de los personajes famosos en sucesivas versiones actualizadas con el paso de los años y sacándole el jugo a la animación. A sus facetas de creador de talento recio y hombre de negocios, Nagai une la de galvanizador del medio y saboteador de los convencionalismos, pues algunas de sus series han contribuido a romper tabúes y fronteras referente al sexo.




HEY, ¿NO ES ESE...?
¡ALJO!
¡MALDICIÓN!
¡ALJO, MI FIEL COMPAÑERO DE AVENTURAS, SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA ALGUN DÍA!
¡NECESITO TU AYUDA! ¡TENGO QUE RESCATAR A LA JAK, PERO NO PUEDO IR SÓLO! ¿CONOCES ALGUIEN QUE NOS PUEDA AYUDAR?
¡SABÍA, QUE NO PODRÍAS HACER NADA SIN MÍ!
COMO SE TRATA DE UN ASUNTO DE ESTADO, HARÉ A UN LADO MIS DIFERENCIAS CONTIGO. AQUÍ HAY UN PAR DE AMIGOS MÍOS QUE PUEDEN AYUDARTE.
¡GRR!
TARGUS EL SALVAJE. DEL RÍMAC, EX-CONVICTO, EX CHOFER DE COMBI Y EXPERTO EN ARTES MARCIALES OCULTAS Y ALTA COSTURA. TAMBIÉN ES UN MONJE GUERRERO.
JANO EL DESTRIPADOR, DE SAN MIGUEL, VETERANO DE TIWINZA, EX-BOINA VERDE Y BOY SCOUT, EXPERTO EN ARTES MARCIALES OCULTAS Y MANUALIDADES NAVIDEÑAS
¡GRUNT!
¡Y SE ME LARGAN LOS TRES EN ESTE INSTANTE PORQUE TENGO UNA CITA!
EXIT!
Y MIENTRAS TANTO, EN LA GUARIDA DE LOS VILLANOS...
¿PODRÍAS PASARME EL TACU-TACU?
¡SABÍA QUE TENÍA QUE VOLTEAR A LA IZQUIERDA!
MAPA



NO,NO,NO, QUISE DECIR EN EL CHALET DEL JAK...
EN CIERTA FORMA LO COMRRENDO, SR. JAK. USTED ESTUVO CERCA DE 3700 AÑOS CONVERTIDO EN PIEDRA SIN SIQUIERA PODER TOCAR A UNA MUJER PERO...
¿PASA ALGO MALO?
NO.
(VILLANO ENDURECIDO)
EN FIN, SIENTO TENER QUE HACER ESTO, PERO TENGO ASUNTOS IMPORTANTES QUE ATENDER.
ESTE ENCANTAMIENTO LA MANTENDRÁ TRANQUILA POR UN BUEN RATO.
¡ZAP!
PRESIENTO QUE ESE RETACO HORRIBLE ME VA A CAUSAR MUCHOS PROBLEMAS.
NO TARDARÁ EN LLEGAR. YA PUEDO SENTIR SUS GOLPES EN LA PUERTA.
¡KNOCK! KNOCK!
¡Kreeeeeeack!
¡SKELETON! ¡SABÍA QUE TE ESCONDÍAS AQUÍ!
¡POINT!
¡TA DA!


ESO ES EN EL CASTILLO DE AL LADO, INÚTIL.
¡FUERA!
¡PLOF!
NO DEBE TARDAR.
CASI PUEDO SENTIR SU COSMOENERGÍA EN LA PUERTA.
SUPERBALDE
¡KNOCK KNOCK!
¡KreeeeeeaaaaacK!
¡TA-DA!
¡EL CRÁNEO ROJO! ¡SABÍA QUE TE ESCONDÍAS AQUÍ!
¡POINT!
¡MALDICIÓN!
¡Y NO VUELVAS!
¡PLOF!
PRONTO LLEGARÁ ESE RETACO Y SU PANDILLA. PUEDO SENTIR SU OLOR EN EL AIRE...
LAVA CEREBRO
¡SNIF SNIF!
EL CHINO
¡SI! ¡ESTÁN POR LLEGAR!
¡KNOCK KNOCK!
¡Ahem!
¡KreeeeeacK!
¿FUÉ AQUÍ DONDE ORDENARON UNA PIZZA CON DOBLE TACU-TACU?
¡POP!
TACU-TACU HAT
DELIVERY
TACU-TACU HAT


¡¡CAGA-BUNGA!!
¡FLUTTER!
¡KIDS!
¡SURPRISE!
¡LES DIJE QUE NO LE PUSIERAN TORTUGA!
¡BLAST!
¡KNOCK KNOCK
¿Y AHORA QUIÉN...?
¡Kreack!
¡EL JAK! ¡SABÍA QUE TE ESCONDÍAS AQUÍ!
¡TA-DA!
¡POINT!
¡HÉROES! ¡TODOS SON IGUALES!
INTERLUDIO...
¡QY!
FURIA VERDE
BUENO, TERMINEMOS CON ESTO RÁPIDO POR QUE NO QUIERO PERDERME MI NOVELA ¿OKEY?
¡¡REVENTÉMOSLO POR FEO!!


¡BOOM!
CRASH!
¡MI NARIZ!
¡EJECUCIÓN DE AURORA!
¡RAF!
¡LA TUYA!
¡CROAC!
¡RÍNDETE, NO TIENES NINGUNA OPORTUNIDAD!
¡OW!
¡NO!
¿DONDE ESTÁ MI NARIZ?
¡OE, MI NARIZ!
¡JA JA JA!
¡RAAJ!
¡EL ÚLTIMO DRAGÓN!
¡Y DALE U!
¡DATE POR VENCIDO, NO PUEDES DERROTARNOS!
¡HAY UNA RATA EN MI CEBICHE!
¡AUU!
¡TOMA!
¡SOY ABSTEMIO!
¡NO IMPORTA!
¡TOMA!
¡ALGUIEN VIÓ MI NARIZ
¡BLAST!
¿PODRÍAS RENDIRTE, POR EL AMOR DE DIOS?
¡NO!
¿ALGUNA SUGERENCIA?
EMM...
¿EL SÉPTIMO SENTIDO?
¿BOMBAS TERMONUCLEARES?
¿ARMADURAS DORADAS?
¿ARMAMENTO PESADO?
¿TACU-TACU?
¡AJAJÁ!
¡CLICK!
¡USTEDES VAYAN A RESCATAR A LA JAK!
¡YO ME QUEDARÉ AQUÍ PARA DETENERLO!
¡OH! ¡QUE SACRIFICADO!
¡DIOS NOS COJA CONFESADOS!
¡KHAN HA TENIDO UNA IDEA!
KHAN, QUIERO FELICITARTE.
ERES TODO UN MONJE GUERRERO, Y CONFÍO EN TÍ.
!
ERR...
¿ME DEJAS TU ESTÉREO?
¡LARGO!
¡ZUM!
BIEN, CREO QUE ESTO ES ENTRE TÚ Y YO.
ENTRE EL MONJE GUERRERO Y EL JAK.
ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.
ENTRE EL PROTAGONISTA Y UN ACTOR DE SEGUNDA.
ENTRE UN MORTAL Y UN SEMIDIÓS.
ENTRE EL BIEN Y EL MAL.
ENTRE EL TACU-TACU Y LA PIZZA CON TORTUGA.
ENTRE EL HÉROE Y UN PSICÓPATA.
ENTRE...
¡SÍ, SÍ, YA TE ENTENDÍ!
CONTINUARA...


Sasami Jurai
Nombre : Sasami Jurai
Edad : 8 (708 incluyendo la animación suspendida)
Altura: 123cm
3-medidas: Si en verdad quieres saber, haste ver.
Tipo de sangre: O
Sasami es La hermana menor de Ayeka, ella sufrió un accidente cuando Ryoko atacó Jurai. La pobre calló desde una gran altura y casi muere al golpearse la cabeza, pero la computadora Tsunami se fusionó con ella y la salvó. Ella llega a creer que no es mas que una copia de sí misma, creada por Tsunami, pero la computadora explica que sólo está confundida, en realidad si se salvó del accidente. A diferencia de su hermana, no demuestra ningún poder, ni siquiera participa en los combates, pero el estar relacionada con Tsunami le da otras habilidades. Muy hábil en la cocina y en otros quehaceres de la casa, se la pasa trabajando sin quejarse, aunque como se verá después, parece que lo hace por Tenchi. Aunque de momento es muy joven, ya que la imagen de Tsunami es la apariencia que Sasami tendrá en el futuro, tanto Ayeka como Ryoko están a la espera de una nueva rival por Tenchi.


SLAYERS
GOURRY GABRIEV
ZELGADISS GRAYWORDS
LINA INVERSE
NAGA